

NAPOLEON BYŁ DZIEWCZYNKĄ

"NAPOLEON BYŁ DZIEWCZYNKĄ"

Sztuka w wykonaniu aktorów ATM im. St. Jaracza w Otwocku reż. Tadeusz Hankiewicz

(...)Kiedy się więc otwiera kur–tyna i naszym oczom ukazuje się śliczne wnętrze. Jest sympatycznie, dialog toczy się z wdziękiem, ale akcja jakby nie posuwała się do przodu. Później jednak się wszystko odменя, dobrze wprowadzeni w sytuację w lot chwytałyśmy zawile komplikacje akcji, owe nie-prawdopodobne perypetie, zrodzone z jednego niewinnego kłamstwa młodej kobiety. Jedno kłamstwo rodzi drugie, ciągle trzeba snuć nowe pomysły, aby zwieść przeraźliwie naiwnego męża(...)

(...)Autor wymyślił nie tylko śmieszne sytuacje, ale i szczerze śmieszne postacie. Arcyzabawną kłamczuchę, która naprawdę nie może i nie potrafi mówić prawdy, ale jej kłamstewka są zawsze niegroźne i niewinne, choć wywołują tyle zamieszania(...)

(...) O nie! Nie będę wyjaśniał Ci, drogi Czytelniku, o co chodzi w tym tytule. Nie ma tak dobrze. Trzeba iść do teatru, odsiedzieć uczciwie, śmiać się w tym czasie do rozpuku, aby w końcu wiedzieć, jak to było z tym Napoleonem i czy w ogóle z tym Napoleonem, którego masz na myśli (...)

Henryk Pawlak

Głos Robotniczy nr 99

26-04-1984

Lili - Olga Zajączkowska

Sylwia - Patrycja Spiess

Filip - Wacław Jarzębiński

Wiktor - Paweł Zakrzewski

Panna Marta - Elżbieta Mikulska

Policjantka - Inez Czarnecka-Sitek

Kelner Henryk - Jarosław Zawadzki