

Premiery Amatorskiego Teatru Miejskiego im. Stefana Jaracza w Otwocku 1926-2017

Premiery W LATACH 1926 - 2017	
ROK	TYTUŁ SZTUKI
1926	Inscenizacje z „Konrada Wallenroda” (A. Mickiewicz) - reż. Józef Kalitka
1927	Consilium facultatis (Aleksander Fredro) - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1927	Kalosze (Józef Korzeniowski) - reż. Józef Kalitka; scenografia - Stanisław Russek
1928	Marcowy Kawaler (Józef Bliziński) - reż. Józef Kalitka; scenografia - Stanisław Russek
1928	Młody las - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1929	Miecz Damoklesa - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1929	Ciotka Karola (Tomasz Brandon) - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1930	Sublokatorka (Grzymała-Siedlecki) - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1930	Mysz kościelna (Laszlo Fodor) - reż. Józef Kalitka, scenografia: Tadeusz Gajęcki
1931	Roztwór profesora Pytla (Bruno Winawer) - reż. Józef Kalitka; scenografia: Stanisław Russek
1931	Grube ryby (Michał Bałucki) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; - scenografia: Stanisław Russek
1932	Dziesiąty pawilon - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1932	Żywy nieboszczyk (Georg Belly) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1933	Hiszpańska mucha (Franz Arnold i Ernest Bach) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1933	Czar Munduru (Turski) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; - scenografia: Stanisław Russek
1933	Kapral Szczapa (Karol Lilienfeld-Krzewski) - reż. Józef Kalitka, scenografia: Stanisław Russek
1934	Radcy Pana Radcy (Michał Bałucki) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1934	Moje Bobo - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1935	Szalony pomysł - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1935	Niewolnice z Pipidówki (Michał Bałucki) - reż. Stanisława Russek; scenografia: Stanisław Russek
1936	Dwadzieścia dni kozy (Maurice Hennequin, Pierre Veber) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1936	Niespodzianka (Karol Hubert Rostworowski) - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska, scenografia: Stanisław Russek

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

1936	Zemsta (A. Fredro) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1937	Droga do piekła - reż. Stanisława Kowalska-Czarnowska; scenografia: Stanisław Russek
1937	Codziennie o 5-tej (Maurice Hennequin, Pierre Veber) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1937	Azais (Louis Verneuil) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1938	Zaczarowane koło (Lucjan Rydel) - reż. Stanisław Brochwicz-Lewiński, scenografia: Stanisław Russek
1938	Ponad śnieg bielszym się stanę (Stefan Żeromski) - reż. M. Karczevska; scenografia: Stanisław Russek
1938	Eliksir młodości - reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1939	Azais - reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1945	Hiszpańska mucha (Franz Arnold i Ernest Bach) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1945	Czar munduru (Turski) reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1946	Azais - reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1946	Ich dwóch (Roman Niewiarowicz) - reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1947	Zemsta (A. Fredro) - reż. Stanisław Russek ; scenografia: Stanisław Russek
1947	Dlaczego zaraz tragedia (Roman Niewiarowicz) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1948	Matura - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1948	Szkarłatne róże (Aldo de Benedetti) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1949	Most (Jerzy Szaniawski) - reż. Maria Malicka, scenografia: Stanisław Russek
1950	Rozkosze ojcostwa (Bisson) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1951	Przyjmujemy od 8.30 (J. Słowicki, Zdzisław Skowroński) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1952	Śluby panieńskie (A. Fredro) - reż. Stanisław Russek; scenografia: Stanisław Russek
1952	Okno w lesie (Eugeniusz Ryss) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1952	Mąż i żona (Aleksander Fredro) - reż. Loda Niemirzanka; scenografia: Stanisław Russek
1953	Niedźwiedź (Anton Czechow) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1953	Oświadczyzny (Anton Czechow) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1953	Jubileusz (Anton Czechow) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1953	Wiktoria i jej huzar (Paul Abraham) - reż. Krystyna Mikulska; scenografia: Stanisław Russek; Orkiestra: Ryszard Mikulski; Choreografia: Roman Paczkowski
1953	Wieczór muzyki, pieśni i tańca - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek choreografia: Roman Paczkowski opracowanie muzyczne: Wielisław Kadlec

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

1954	Czerwony autobus (składanka) - reż. Ada Madalińska, scenografia: Stanisław Russek
1954	Imieniny pana dyrektora (Zdzisław Skowroński, J. Słotwiński) - reż. Ada Madalińska, scenografia: Stanisław Russek
1955	Stary kawaler (Korzeniowski)
1955	Trzydzieści srebrników (H. Fast) - reż. Tadeusz Kubani, scenografia: Stanisław Russek
1955	Takie czasy (Jerzy Jurandot) - reż. Tadeusz Kubani; scenografia: Stanisław Russek
1956	Pan Jowialski (Aleksander Fredro) - reż. Bronisław Orlicz; scenografia: Stanisław Russek
1956	Igraszki trafu i miłości (Pierre Marivaux) - reż. Bronisław Orlicz; scenografia: Stanisław Russek
1957	Grzesznicy bez winy (Aleksander Ostrowski) - reż. Bronisław Orlicz; scenografia: Stanisław Russek
1957	Moralność pani Dulskiej (Gabriela Zapolska) - reż. Bronisław Orlicz, scenografia: Stanisław Russek
1958	Maria Stuart (Juliusz Słowacki) - reż. Bronisław Orlicz, scenografia: Stanisław Russek
1958	Skiz (G. Zapolska) - reż. Bronisław Orlicz, scenografia: Stanisław Russek
1959	Spazmy modne (Wojciech Bogusławski) - reż. Mirosław Mochecki, scenografia: Stanisław Russek
1962/3	Pasztet jakich mało (Raymond Vincy i Jean Valmy) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1964	Rozkoszna dziewczyna (Ralph Benatzky; przekład Juliana Tuwima) - reż. Jerzy Próchnicki, scenografia: Stanisław Russek
1965	Dziś jubileusz wielka gala - reż. Jerzy Próchnicki, scenografia: Stanisław Russek
1966	Ożenek (Mikołaj Gogol) - reż. Jerzy Próchnicki, scenografia: Stanisław Russek
1967	Zemsta (Aleksander Fredro) - reż. Stanisław Russek, scenografia: Stanisław Russek
1968	Damy i huzary (A. Fredro) - reż. Jerzy Próchnicki; scenografia: Stanisław Russek
1969	Kłamczucha (<i>Maurice Hennequin</i>) - reż. Jerzy Próchnicki; scenografia: Stanisław Russek
1970	Grzech (Stefan Żeromski) - reż. Jerzy Próchnicki; scenografia: Stanisław Russek
1971	Żołnierz i królowa (Jan Christian Andersen) - reż. Jerzy Próchnicki
1971	Jadzia wdowa (R. Ruskowski) - reż. Jerzy Próchnicki; scenografia: Stanisław Russek; choreografia: Jadwiga Jastrzębska; akompaniament: Janina Tyflewska, kierownik techniczny: Bolesław Kuźmiński
1973	Pułapka na myszy (A. Christie) - reż. Jerzy Próchnicki; scenografia: Grzegorz Moryciński; opracowanie muzyczne: Andrzej Wróblewski
1974	Śluby panieńskie (A. Fredro) - reż. Jerzy Próchnicki
1977	Damy i huzary (A. Fredro) - reż. Jerzy Próchnicki; sufler: Sylwia Kulawik
1983 09.04.	Pierwsza lepsza (A. Fredro) - reż. Edward Garwoliński
1983	Świeczka zgasła (A. Fredro) - reż. Edward Garwoliński

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

1983	Qui pro quo (J. Korzeniowski) - reż. Edward Garwoliński; suflerka - Sylwia Kulawik
1984	Nie tylko o kobiecie (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński
1984	Przed urlopem (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński
1985 12.01.	Szczęście Frania (W. Perzyński) - reż. Edward Garwoliński; suflerka - Sylwia Kulawik; inspicjent - Longin Wiśniewski;
1985	Ani słowa o kobiecie (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński
1985 24.05.	Moralność pani Dulskiej (Gabriela Zapolska) - reż. Edward Garwoliński; suflerka - Sylwia Kulawik; inspicjent - Janusz Świdorski
1985 30.11.	Ich czworo (Gabriela Zapolska) - reż. Edward Garwoliński; suflerki: Sylwia Kulawik, Monika Suchorzewska
1986 12.04.	Lekkomyślna siostra (Włodzimierz Perzyński) - reż. Edward Garwoliński; suflerki: Sylwia Kulawik, Monika Suchorzewska
1986 11.12.	Krewniaki (Michał Bałucki) - reż. Edward Garwoliński; scenografia: Edward Garwoliński; suflerki: Sylwia Kulawik, Ewa Suchorzewska; głos dzieci - Barbara Drożdżik
1987 16.05.	Dwie bliźny (Aleksander Fredro) - reż. Edward Garwoliński; scenografia: Edward Garwoliński; suflerka: Sylwia Kulawik; potem w roli Panny Figaszewskiej - Maria Oleksiak
1987	Cylinder (E. de Filippo) - reż. Edward Garwoliński; scenografia: Edward Garwoliński
1988 luty	Czarny Rodryg (Zdzisław Gozdawa i Wacław Stępień) - reż. Edward Garwoliński; suflerka: Sylwia Kulawik
1988	Honor i Ojczyzna (program poetycki) - reż. Edward Garwoliński
1988 20.11.	Ostatnia noc Sokratesa (S. Canev) - reż. Edward Garwoliński; suflerki: Sylwia Kulawik, Joanna Muczke; efekty świetlne i akustyczne - Kazimierz Proksz
1989	W czepku urodzona (Z. Skowroński) - reż. Edward Garwoliński; scenografia: Edward Garwoliński; efekty świetlne i akustyczne - inspicjent Antoni Lipicki
1990 14.01.	Jesienna nuda (M. Niekrasow) - reż. Edward Garwoliński; suflerki: Joanna Muczke, Sylwia Kulawik
1990	Jubileusz (Antoni Czechow) - reż. Edward Garwoliński
1991 23.02.	Pan Damazy (Józef Bliźniński) - reż. Edward Garwoliński; suflerki: Joanna Muczke, Sylwia Kulawik; efekty świetlne - Marek Cichawa
1991 05.06.	Trzewiki szczęścia (B. Hertz) - reż. Edward Garwoliński; suflerka: Sylwia Kulawik
1991 18.11.	Niedźwiedź (Antoni Czechow) - reż. Edward Garwoliński
1991 18.11.	Oświadczyzny (Antoni Czechow) - reż. Edward Garwoliński
1992	Miniatury sceniczne (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński
1992	Witaj majowa jutrzeńko (widowisko) - reż. Edward Garwoliński
1992	Teatr niekonsekwencji (Tadeusz Różewicz) - reż. Edward Garwoliński
1992	Program przedwigilijny (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński
1993	Królewna Śnieżka (bracia Grimm) - reż. Edward Garwoliński
1993 27.03.	Kabaret w teatrze (program estradowy) - reż. Edward Garwoliński

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

1993 12.06.	Przyjaciele Cezara (Piotr Kitrasiewicz) – reż. Edward Garwoliński, opracowanie muzyczne – Czesław Woszczyk, operator światła – Agnieszka Heliasz, Marcin Rek, operator dźwięku, muzyki i suflerowanie – Katarzyna Wiatrak, scenografia – Edward Garwoliński
1993 23.10.	Remont w teatrze (program estradowy) – reż. Edward Garwoliński
1993 18.12.	Złoty strzał (wg „Obłądnego kopa” Danuty Szauer) – reż. Edward Garwoliński
1994 27.03.	Majster i czeladnik (J. Korzeniowski) – reż. Edward Garwoliński; suflerka – Sylwia Kulawik
1994 13.11.	Cylinder (Eduardo de Filippo) – reż. Edward Garwoliński
1994 08.10.	Próba generalna (kabaret) – reż. Edward Garwoliński
1995 22.01.	Qui pro quo (Józef Korzeniowski) – reż. Edward Garwoliński
1995 27.03	Międzynarodowy Dzień Teatru (program estradowy) – reż. Edward Garwoliński
1995 22.01.	Narzeczone (J. Korzeniowski) – reż. Edward Garwoliński
1995 10.05.	Teatr Niekonsekwencji (Tadeusz Różewicz) – reż. Edward Garwoliński
1995 05.06.	Jubileusz (Antoni Czechow) – reż. Edward Garwoliński
1995 11.06.	Oświadczyzny (Antoni Czechow) – reż. Edward Garwoliński
1995 18.06.	Ciotka na wydaniu (Józef Bliziński) – reż. Edward Garwoliński
1995 18.06.	Miniatury teatralne (program okolicznościowy) – reż. Edward Garwoliński
1995 08.10.	Sama słodycz (Ireneusz Iredyński) – reż. Edward Garwoliński
1995 10.11.	Szczęście Frania – reż. Edward Garwoliński
1996 27.03.	Dwie bliźny – reż. Edward Garwoliński
1996 27.03	Mąż od biedy (Michał Bałucki) – reż. Edward Garwoliński; suflerki: Małgorzata Smolak, Monika Aniszewska
1996 08.05.	Niedźwiedź (Antoni Czechow) – reż. Edward Garwoliński
1996	Inscenizacja 3-majowa – reż. Edward Garwoliński
1996 15.05.	Pejzaże otwockie (program poetycki) – reż. Edward Garwoliński
1996 14.12.	Publiczność zwymyślana (Peter Handke) – reż. Edward Garwoliński
1996 30.11.	Ładna historia (Gaston Arman de Caillavet i Robert de Flers) – reż. Edward Garwoliński
1996 23.11.	Żabusia (G. Zapolska) – reż. Edward Garwoliński
1996 07.12.	Dziewiąty sprawiedliwy (Jerzy Jurandot) – reż. Edward Garwoliński
1997 23.04.	Szofer Archibald (M. Pawlikowska-Jasnorzewska) – reż. Edward Garwoliński; suflerka: Monika Aniszewska
1997 17.05.	Radcy pana radcy (M. Bałucki) – reż. Edward Garwoliński; suflerka: Barbara Cholewa

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

1997 23.11.	Wieczór z Louisem Aragonem - reż. Edward Garwoliński
1998 27.03.	Czego nie widać (Michael Frayn) - reż. Edward Garwoliński
1998 18.04.	Skarby Złotej Kaczki - reż. Edward Garwoliński
1998 24.10	Nadrealizm czyli Dramatu już nie ma (Ivan Goll) - reż. Edward Garwoliński
1998 24.10.	Matuzalem czyli Wieczny mieszczanin (Ivan Goll) - reż. Edward Garwoliński
1999 27.11.	Umarli ze Spoon River (Lee Masters) - reż. Krzysztof Czekajewski; opracowanie muzyczne - Bolesław Błaszczyk
2000 19.02.	Miłosne figle z humorem i biglem - reż. Krzysztof Czekajewski
2000 19.03.	Pan Cogito (Zbigniew Herbert) - reż. Marian Wiśniowski; opracowanie muzyczne: Władysław Khanas
2000 16.06	Fikle i gafy Muńka Żyrafy - reż. Krzysztof Czekajewski
2000 30.06	Suka (Władysław Reymont) - reż. Marian Wiśniowski
2001 18.03.	Józef Piłsudski o sobie - reż. Marian Wiśniowski
2001 25.03.	Ożenek (M. Gogol) - reż. Krzysztof Czekajewski
2001 29.09.	Wyzwolenie (Stanisław Wyspiański) - reż. Marian Wiśniowski; opracowanie muzyczne: Emil Zwoliński
2002 23.03.	Moralność Pani Dulskiej (Gabriela Zapolska) - reż. Marian Wiśniowski
2002 14.04.	Diabelskie igraszki (Jan Drda) - reż. Krzysztof Czekajewski; scenografia - Dominika Kuśmirek; opracowanie muzyczne - Emil Zwoliński
2003 27.03.	Wujaszek Wania - reż. Marian Wiśniowski
2003 29.03.	Czarna komedia (wg Petera Shaffera) - reż. Krzysztof Czekajewski; opracowanie muzyczne: Jacek Drozd; scenografia: Dominika Kuśmirek
2003 11.05.	Listy do Delfiny Potockiej - reż. Marian Wiśniowski
2003 28.06.	W łóżku - próba generalna (Douglas Jarold) - reż. Krzysztof Czekajewski; opracowanie muzyczne: Jacek Drozd
2003	Jan Paweł II. Tryptyk Rzymski - reż. Marian Wiśniowski
2004 27.03.	W małym dworku - reż. Marian Wiśniowski
2004 23.05	Kształt rzeczy (Neil LaButa) - reż. Krzysztof Czekajewski
2004 24.05.	Narkomania. Śmierć na raty - reż. Marian Wiśniowski
2004 18.12.	Związek otwarty (Dario Fo) - reż. Krzysztof Czekajewski; scenografia - Berenika Zimończyk
2005 12.06.	Kryminalne historie z wanną w tle - reż. Krzysztof Czekajewski; scenografia: Berenika Zimończyk; muzyka: Tomek Mularczyk
2006 27.03.	Przez dziurkę w kurtynie - reż. Edward Garwoliński; oprawa muzyczna - Sławomir Winnicki

Amatorski Teatr Miejski im. Stefana Jaracza w Otwocku

2006 09.04.	Na krawędzi (Igor Bauresima) – reż. Krzysztof Czekajewski; muzyka: Tomasz Mularczyk
2006 13.05.	To się mogło zdarzyć tutaj – życie codzienne na pograniczu kultur – reż. Edward Garwołyński
2006 09.09.	Na maksa – reż. Krzysztof Czekajewski; muzyka: Tomasz Mularczyk
2007 21.01.	Niedokończona symfonia czyli trójkąt małżeński – reż. Edward Garwołyński, oprawa muzyczna: Sławomir Winnicki
2007 24.02.	Miłość nie jedno ma imię – reż. Krzysztof Czekajewski, adaptacja: Krzysztof Czekajewski
2007 17.06.	„Jubileusz” i „Oświadczyń” (Antoni Czechow) – reż. Edward Garwołyński
2007 08.12.	Wesele (Stanisław Wyspiański) – reż. Jerzy Franciszek Michalak
2007 16.12.	„Oświadczyń” i „Niedźwiedź” (Antoni Czechow) – reż. Edward Garwołyński
2008 25.01.	„Jesienna nuda” (Mikołaj Niekrasow) – reż. Edward Garwołyński
2008	„Strip-tease” i „Na pełnym morzu” (Sławomir Mrożek) – reż. Jerzy Franciszek Michalak
2008 08.11.	Radcy pana radcy (Michał Bałucki) – reż. Edward Garwołyński
2009 28.03.	Księżyc nad Buffalo (Ken Ludwig) – reż. Edward Garwołyński
2009	Rozkoszna dziewczyna (Ralph Benatzky, przekład Juliana Tuwima) – reż. Edward Garwołyński
2009 30.05	Wszystkie smoki o tym wiedzą (Izabela Degórska) – reż. i adaptacja Małgorzata Malesa
2009 14.11.	Normalnie masakra – reż. Krzysztof Czekajewski
2009 15.11.	Ciotka na wydaniu (Józef Błaziński) – reż. Edward Garwołyński
2009 15.11.	Dwie blizny (Aleksander Fredro) – reż. Edward Garwołyński
2010 marzec	To nic nie boli – reż. Krzysztof Czekajewski
2010 10.04	Krewniaki (Michał Bałucki) – reż. Edward Garwołyński
2010 05.06.	Ożenek (Mikołaj Gogol) – reż. Rafał Parzych
2010 02.10.	Majster i czeladnik (Józef Korzeniowski) – reż. Edward Garwołyński
2010 6.11	Zemsta (Aleksander Fredro) – reż. i adaptacja Małgorzata Malesa
2010 04.12	Do trzech razy sztuka (wg „Bożyszczce kobiet” Neila Simona) – reż. Krzysztof Czekajewski
2011 15.01.	Morderstwo w hotelu (Ron Clark, Sam Bobrick) – reż. Edward Garwołyński
2011 27.03.	Ładna historia (Gaston de Caillavet i Robert de Flers) – reż. Edward Garwołyński
2011 18.06	Qui pro Quo (Józef Korzeniowski) i Mąż od biedy (Michał Bałucki) reż. Edward Garwołyński
2012 11.03	Cylinder (E. de Filippo) reż. Edward Garwołyński

2012 24.03	In flagranti (Robin Hawdon) - reż. Edward Garwoliński
2012 31.03	Pchła Szachrajka (Jan Brzechwa) reż. Krzysztof Czekajewski
2012 22.04	Mąż zmarł, ale już mu lepiej (Izabela Degórska) reż. Edward Garwoliński
2012 13.10	Miłosne figle. Hokus pokus świat jest pełen miłosnych pokus. (Krzysztof Czekajewski) reż. Krzysztof Czekajewski
2012 21.10	Miłosne przypadki wg Bałuckiego (Michał Bałucki) reż. Edward Garwoliński
2013 23.02	W czepku urodzona (Z. Skowroński) reż. Edward Garwoliński
2013 27.03	Misterium Męki Pańskiej reż. Małgorzata Malesa
2013 19.05	Klub Kawalerów (Michał Bałucki) reż. Edward Garwoliński
2013 16.06	Bilet powrotny (Krzysztof Czekajewski) reż. Krzysztof Czekajewski
2013 13.10	Humba Bumba Bang (Izabela Degórska) reż. Małgorzata Malesa
2014 23.04	Napoleon był dziewczynką (Maurice Hennequin) reż. Tadeusz Hankiewicz
2014 6.04	Oczy królika (Krzysztof Czekajewski) reż. Krzysztof Czekajewski
2014 13.12	Zabójcza gra (Krzysztof Czekajewski) - reż. Krzysztof Czekajewski
2015 30.05	Szelmostwa Lisa Witalisa (Jan Brzechwa) - reż. Krzysztof Czekajewski
2015 26.06	M jak morderstwo (Frederick Knott) - reż. Tadeusz Hankiewicz
2016	Mały strażak (Tadeusz Hankiewicz) - reż. Tadeusz Hankiewicz
2016	Para nie do pary (Krzysztof Czekajewski) - reż. Krzysztof Czekajewski